

宴会承ります
☎〇四五(四三二)二六五〇

るばたやき
べん
けい

ファナはギターの専門店

店内は、クラシックからフォークまで豊富にギターを取り揃えております。又、ギター愛好家の為には、国産の一流手工品をはじめ、世界の銘器まですべてご満足いただける品ばかり、数多く取り揃えております。



ギターのオールマイティ

FAN ASSOCIATION CO., LTD.
FANA

昭和通り
株式会社ファナ

〒110 東京都台東区上野5-6-11 合田ビル TEL. 835-4141

御挨拶

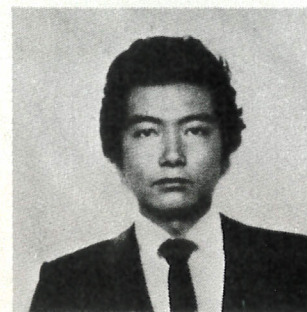
講師 岩崎光治



私が恩師の山口昭三先生から神大ギターアンサンブルの指導をバトンタッチしてからもう二年が過ぎようとしています。当初はクラブの様子もよくわからずに迷う事も多々ありましたが、今年に入って徐々に自分なりの指導が出来るようになり、クラブ員諸君もよく頑張ってくれた、と思うこの頃です。

ともするとマンネリになりがちな定演に意欲的なプログラムで挑戦し、努力してきた学生諸君に皆様と伴に大きな拍手を送りたい。

部長 庭田 健



皆様、今宵はようこそ御出で下さいました。私達神奈川大学ギターアンサンブルも結成以来16年目を迎え、ここに第13回定期演奏会を催すはびになりました。これも偏に私達学生の活動に対します先生方、先輩諸氏そして皆様方の暖かい御指導御鞭撻を賜りましたおかげと存じ、ここに改めて感謝致す次第でございます。

まだ未熟な私達ではありますが、部員一同精一杯の演奏に素直な御批判御指導をしていただき今後とも御支援の程宜しく御願ひ申し上げます。

第13回定演を祝して

名誉顧問 山口昭三



早いもので神大ギターアンサンブルの定期演奏会も今年で13回目を迎える事になりました。昨年で直接指導を引退し、彼らの成長ぶりを見守ってきましたが、音楽に対するひたむきな努力は学生ならではの味わいととも我々の胸に迫ってくるものがあります。

勝手ながら今宵の演奏会には足を運ばませんが、新たな息込みで取り組んできた彼らの演奏に心からの声援を送りたいと思います。

OB会会長 南雲春生

第13回定期演奏会おめでとう。我々OBも一年に一度のこの日を心から楽しみにしています。自分自身、4年間のクラブ活動の中から得たものは計り知れず、現在の仕事の上におおいに役立っています。演奏能力や技術そのものよりもっと大事な『仲間』をたくさんつくれたことが最大の収穫であったと思います。先日その後輩の一人が第一子誕生の知らせと写真を送ってくれて、心をなごませていただきましたが、我々OB同志、会うと必ず「今年の定演は」といった話が先づ最初に出てきます。本日は一年間の成果を山口先生、岩崎先生をはじめ、OB達にそして本日御来場の皆様方に思う存分発表していただきたいと思います。演奏会が成功裡に終わることを祈っております。



夏期合宿（蔵王）

ギターアンサンブルこの一年の歩み

- 76年12月 打ち上げコンパ
- 77年1月 追い出しコンパ
- 2月 ソフトボール大会
- 3月 春季合宿（内房総岩井）
- 4月 新入生歓迎演奏会
- 5月 新入生歓迎コンパ
- 6月 マーじゃん大会
あやめ祭出演
サロンコンサート（イギリス館）
- 7月 夏季合宿（蔵王）
- 10月 音楽祭出演
独奏会（イギリス館）
- 11月 野比強化合宿Ⅰ
執行部改選
第4回地方公演（浦和市民会館）
ギターフェスティバル
- 12月 野比強化合宿Ⅱ
第13回定期演奏会

〈生徒募集〉

横浜ギタースクール

主宰 山口昭三ギター研究所

横浜市西区岡野町1-12-14 (312) 6502

Program

1st Stage

Freshmen Ensemble

編曲・指揮 杉田誠志（建築）

1. "The Entertainer" from "Sting"..... Scott Joplin
2. Andalcia E. C. Lecuona
3. Sun Flower Henry Mancini
4. The Water Music G. F. Handel



ギターとマーじゃんに狂い、独断と偏見に満ちた指揮者のもとで楽譜も読めなかった私達がアンサンブルを通して音楽芸術という領分に一步でもふみ入ったような気のする今日ですが、こんな私達も初ステージをむかえることになり、全員胸を踊らせております。

まだまだ技量は不十分ですが、ギターによる深い愛着とメンバー同志の協力による息の合った合奏を皆様におとどけしたいと思っております。

Member

- | | | | |
|------|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1st | ○遠藤秀明（機械）
連本浩三（貿易） | 石山光伸（貿易）
渡辺弘（法律） | 岩越毅（建築） |
| 2nd | ○斉藤裕巳（英文）
星如裕（工経） | 小沢剛史（貿易）
三浦康志（工経） | 別宮整（経済）
松田均（経済） |
| 3rd | ○熊元康典（英文）
湯沢好一（経済）
横山美樹雄（機械） | 今井真紀子（西語）
大島学（英文） | 藤田昌考（経済）
伊藤睦博（法律） |
| Bass | 丸山正彦（経済） | | |

Regular Ensemble(Classic)

編曲・指揮 大谷孝弘

1. Pavane pour une infante defunte Ravel
2. Concerto en Do mineur pour hautbois etcordes ... A. Marcello
(Allegro moderato-Adagio-Allegro)
3. Choral in G dur J. S. Bach

曲目解説

1. 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラベル)

原曲は1889年頃パリ音楽院在学中にエドモン・ド・ポリニャック公紀に献呈されました。〈パヴァーヌ〉は16世紀に流行したゆるやかな舞曲で、それが宮廷舞曲であったところから〈亡き王女〉というタイトルがつけられたのでしょう。美しい旋律と色彩豊かな和音が私たちの心を高い感傷の世界へ導いてくれるはずです。

2. オーボエ協奏曲 (アレッサンドロ・マルチェロ)

バロック後期のイタリア器楽音楽に活躍した人たちにはヴィヴァルディ、アルビーニ、マルチェロなどがおりました。マルチェロのオーボエ協奏曲はバッハがチェンバロ独奏曲に編曲したことにより広く知られるようになり、近年弟ベネデットではなく、アレッサンドロの作曲であることが確認されています。

3. 主よ人の望みの喜びよ (バッハ)

バッハの教会カンタータはその大部分がライプツィヒ時代(1723~50)に、日曜日や教会暦の各祝祭の礼拝用に作られたものです。「心と口と行ないと命」の終結コラール「主よ人の望みの喜びよ」はその美しい旋律の魅力に広く親しまれています。この作品は4声部のコラール合唱ですが、終結にふさわしく喜びの感情を盛りあげて壮大に終わります。

〈生徒募集〉

岩崎光治ギタースクール

横浜市瀬谷区2724

TEL 045 (302) 2502



Member

Concert master 石屋敷 雅義 (法3)

Solo	○野口 徹 (賢3)	高松保裕 (電2)	細 渕 豊 (電2)
	平 林 守 (応化2)	沼田宣隆 (電2)	溝上晴彦 (工経2)
1 st	○大野克彦 (機3)	岡野寿彦 (経3)	大柿秀子 (法3)
	田中康信 (法2)	森田みどり (英2)	飯田忠志 (英2)
	武井鈴代 (短商2)	富所久美子 (英2)	
2 nd	○右佐林博 (工経3)	庭 田 健 (法3)	宮川正之 (経3)
	川合弘人 (経2)	原田慎二 (経2)	芦田直子 (英2)
	長谷川 涉 (機2)	大野明子 (英2)	井手 猛 (法2)
	塚田かおり (英2)	大石真理子 (短商2)	
3 rd	○蓬沢雅彦 (経3)	影山幸子 (英3)	西園洋作 (経3)
	須貝広幸 (経3)	釣 文男 (工経3)	坂田謙二 (西2)
	望月真弓 (経2)	堺 和信 (応化2)	中村 弘 (経2)
	杉山昌代 (英2)	萩野和伸 (法2)	笠原 透 (機2)
	西山真郁美 (短商2)	島田慎一 (法2)	藤井義典 (電2)
	岩崎優子 (英2)		
Bass	○今井 正 (建2)	木戸一喜 (電2)	

At **SHAKEY'S**
we serve fun
(also pizza)



21種類のうまいピザと音楽と映画

ランチタイム (11:00 A.M.~2:00 P.M.)
ピザ食べ放題 ¥450
(日曜・祭日除く)
学生コンパ・パーティー大歓迎

シェーキーズ ピザバーラー 横浜西口店
横浜市西区南幸1-11-1 TEL(311) 4664

Senior Ensemble

編曲 石井洋二・渡辺一弘

1. "Going Dutch".....JOHN W. DUATE
 - I. Windmill (ウインドミル)
 - II. Pastorale (パストラル)
 - III. March (マーチ)
 - IV. Carillon (キャリヨン)
 - V. Dutch Dance
2. Fly me to the moon.
3. Autumn Leaves.

曲目解説

1. ゴーイング・ダッチ

ドウアルテはイギリス生まれのギタリスト兼作曲家である。巨匠アンドレス・セゴヴィアの婚礼に「イギリス組曲」を捧げて認められ、一躍世界的に有名になりました。この曲は「オランダ紀行」と題されたオランダの風物を軽いタッチで抽いた小曲集であります。

Member

1st	岩切務(法4)
2nd	大場功一(法4)
3rd	石井洋二(英4)
4th	渡辺一弘(電4)
Bass	小野寺裕(応化4)
パーカッション	小野直人(経4)

Solo

1. Variationen Fernand Sor

über das Thema "Das Klinget so herrlich" aus der Oper "Die Zankerflöte" von Mozart

大谷孝弘(工経3年)

2. Sonata in Ddur C. G. Scheidler

(Allegro-Romanse-RondoAllegro)

石屋敷雅義(法律3年)

釣文男(工経3年)

3. Allemanda und Burée J. S. Bach

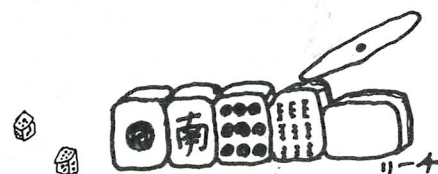
aus der "Suiten Für Violoncello Nr. 3"

野口徹(経済3年)

曲目解説

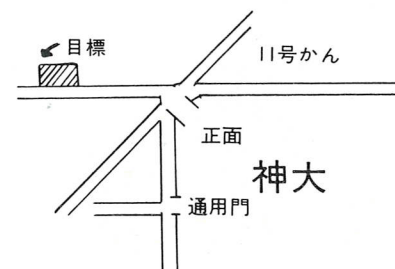
「魔笛の主題による変奏曲」はモーツァルトのオペラ「魔笛」の中の「これは何と美しいひびき」というテーマによる5つの変奏とコーダから成り立っています。唯もが一度は耳にしたことのある親しみ易い曲ですが、ギター曲の中では最も難解な曲とされています。続いてこれも古典派の作曲家シェイドラー作の「ソナタニ長調」は三楽章から成り、ニ長調という明るい調性により、軽快なリズムと二重奏のおもしろさが聞き所です。最後にバッハ作曲の「アルマンデとブーレ」は彼のチェロ組曲第3番からギター用に編曲したもので、チェロ特有のソノリテと幅広い旋律を美しく響かせます。

麻雀“まきの”荘

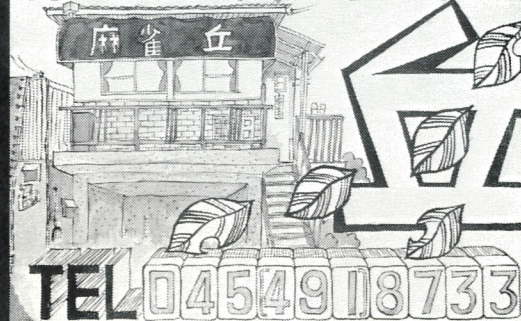


推せん：神大ギターアンサンブル

TEL 045 (481) 0654



神大正門側マージャン荘



コンパ・ゼミに…お座敷をどうぞ!!

ふぐちり・よせなべ・鮎

末 広

横浜銀行隣り TEL. (432) 2433
(432) 2492

Regular Ensemble (Popular)

編曲・指揮 大谷孝弘

1. *La Reine De Siba*.....*Michel Laurent*
2. *Mr. Guder*.....*Carpenters*
3. *For all of us*..... *Carpenters*
《役員紹介》
4. バラ色のメヌエット..... *Poul Moria*
5. *Diana*..... *Poul Anka*
6. ある恋の物語..... *C.Almaran*
7. *Love me tonight*..... *M.Panzeri Trio*

曲目解説

○シバの女王

フレンチポップスの代表作と言え、この曲、ミチエル・ローランが1960年に自作自演でヒットさせました。レイモン・ルフェーブルも演奏しています。

○ミスター・グーダー

カレンとリッチのあまいメロディと軽快なリズムは彼らが来日したときにブームを呼びましたが、その来日アルバムの中の一曲です。

○二人の誓い

カーペンターズが映画「ふたりの誓い」を見に行ったときにその主題曲に魅せられて、映画を最後まで見ていられなかったと言います。リッチの冴えた編により映画をうまく再現しました。

○バラ色のメヌエット

モーツァルトを思わせるこの曲はポール・モーリアの1975年の作で、シックな感覚がかえって生き生きとした魅力を感じさせます。

○ダイアナ

ポール・アンカのデビュー曲であり、彼が年上の女性ダイアナ・アヨーブを思っ
て書かれたものです。

○ある恋の物語

中米パナマの作曲家カルロス・アルマランが亡妻をしのびながら書いたこの曲は
55年にメキシコで出版され、トリオ・ロス・パンチョスの演奏で一躍ヒットとな
りました。

○ラブ・ミー・トゥナイト

原曲はD・パーチェ、M・パンゼリ、R・ピラットの名トリオの作で、トム・ジ
ョーンズが1969年にサンレモで歌って入賞しています。

パーカッション紹介

Drum	釣 文 男 (工経3)
Side Guitar	溝 上 晴 彦 (工経2)
Bongo	庭 田 健 (法3)
Maracus	西 園 洋 作 (経3)
Tambourine	岩 崎 優 子 (英2)

“百発百中”

パチンコ

丸一会館

TEL.432-0358

市バス 西神奈川町5丁目そば

ユニオン印刷

横須賀市米が浜通り2丁目5番地
電 話 (0468) 22-5215(代)

美しい おでん

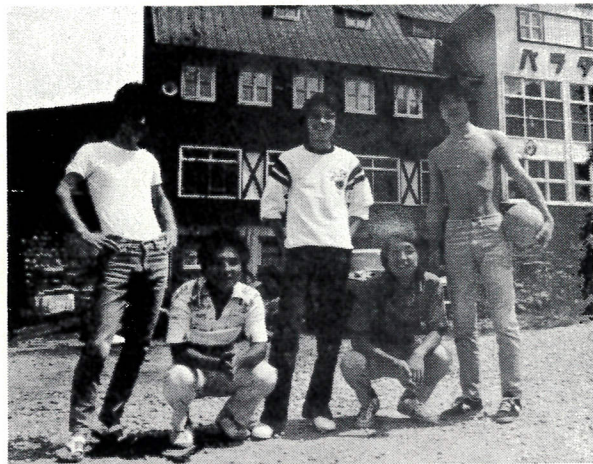
路 (みち)

白楽駅前通り

TEL (432)9225

卒業生紹介

目下、三年生以下、四年生を追い出すために着々と準備進行中！



(左から)

渡辺一弘(電気)
影のごとく現われ、影のごとく消える不思議な人間。その実体を知った者は今だにいません。

大場功一(法律)
首から上は天下の二枚目、下はどうか。男の顔は1つじゃないよ。

東理純男(経済)
“経済には女はいらぬ”という氏の言葉は経済科在学生の大きな励みになりました。

小野直人(経済)
通称タコ坊。髪を切ったからは男まえになったという話、全くナシ。

岩切務(法律)
下宿は大きな崖の下、夜ごと何処へか出沒。ジンとmaj7を好む九州男子。

(右から)

服部善行(応化)
雀荘ですくすくと育った彼が、ある日雀荘に行く途中ギターアンサンブルにつかまったのが悲劇の始まりだったのです。

吉永政秀(法律)
通訳なしでは会話不可能という、南の異国鹿児島県の帝王。焼酎は底なし。



(左から)

中田武和(建築)
クラブ一のいい男。昨年は部長としての大役を果たし、競馬と恋に狂う破乱の生活を送っています。

小野寺裕(応化)
去年はマージャンに狂い、今年は女に逃げられ、来年は職もなく下宿で老衰するのでしょうか？しかし実はいい男です。

新井光男(電気)
クラブではずっとカゲになってきた人です。でもとても真似目でいい人柄ですから、いつかきっと目の目を見られるでしょう。その時はサングラスをお忘れなく。



(右から)

1番目 須田奈保子(経済)
いつも明るい笑顔で部員のオアシス。ナオコオネエサマがソツギョウシテシマウナンテボクハサミシイデス。ダッテ、ボクハオネエサマノファンナンデス。(イチダンシブインヨリ)。

3番目 勝村正人(西語)
クラブを捨て、今年4月にメキシコに旅立って行きました。アデランス・メキシコ販売支店の横に下宿していると聞きます。

(左から)

1番目 秋山充(建築)
外見はまじめそのものですが、たまにコンパ等でそのムツリスケベさを発揮する人です。

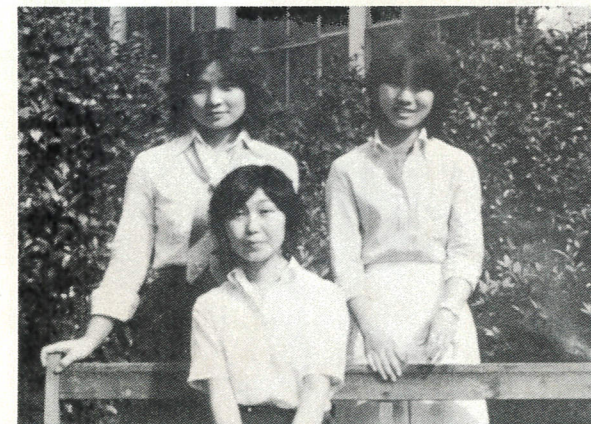
(左から)

樋口哲子(経済)
最近、心なしか美しさを増した彼女、影に男ありといううわさ……。美容体操の効果が出たか！

石井洋二(英文)
冬になってもコートはいりません。だって服の下は自分の純毛コートなんですから。全身毛むくじゃら？ファーマー石井さんの愛称。

斉藤邦雄(貿易)
横浜の理容界で1・2を争う雀士。店の二階を雀荘にするとかしらないか。腰にかけての曲線美は評判！！

吉村弘(法律)
長野県からはるばる出てきた彼は火星に住むことが夢とか。異次元の人間といううわさあり。



短大生
(後列左から)
西山真郁美

ハスキーボイスとギターのような曲線を持つ色っぽい子。彼女のギターになってみたいという男も！！

武井鈴代
口から先に生まれた人じゃないかというクラブでもっばらのうわさ。おしゃべりとスノービーの大好きな女の子。

大石真理子
詩が好きという一見ロマンチックそうな趣味をもつ彼女、実はオテンバ娘。



執行部役員紹介

部 長	庭 田 健
副 部 長 (地方公演実行委員長)	蓮 沢 雅 彦
指 揮 者	大 谷 孝 弘
指導者主任	野 口 徹
ステージ・マネージャー (定演実行委員長)	宮 川 正 之
内 渉	西 園 洋 作
外 渉	須 貝 広 幸
会 計	石 佐 林 博
書 記	大 柿 秀 子

夏季合宿の盛大なる
コンパ ジャー

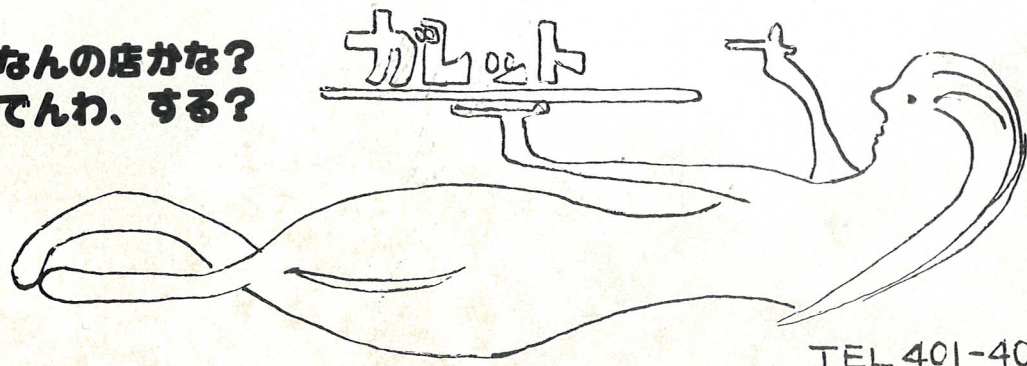
その狂気なまでのファイト
には先輩も涙する？

さて来年はどうなるか
御期待を！

パンフレット編集 定演実行委員長 宮 川 正 之

なんの店かな？
でんわ、する？

カレト



TEL 401-4088

榎

2F かふてらす
1F かいてるこな

東横線白楽東口

コーヒーハウス

レスポアール
Lespoir

横浜市神奈川区六角橋1-1
☎045(432)9254

いろんな物が いつでも安い
皆様に喜ばれる店

ディスカウント
神奈川屋

クレジット販売もして居ります
☎(481)1104~5

気軽で！安く！うまい店
魚河岸 いさ美寿し

※毎月第三土曜日・食べ放題
※並にぎり……500円
上にぎり……750円
TEL 433-8918